

## DIE KÜNSTLERINNEN



### KURZVITA

#### Rosemarie Steinbach-Fuß

- Seit 2000 Freischaffende Künstlerin
- 2013 „Begegnung am Hexenbrunnen“ Open Air Performance am historischen Ort, Odenthal
- 2017 „Duo“ Deutsch-Französisches Kunstprojekt, Joinville le Pont, Frankreich
- 2018 „Deep Art“ Galerie Regio Art Rijnmond, Spijkenisse NL
- 2020 „Erschöpfungsgeschichte“ Kulturkirche Ost, Köln
- 2021 „zwanzigzwanzig“ Galerie Basement 16, Bensberg
- 2024 „dialogas II“ Kulturzentrum Marijampolė, Litauen

Rosemarie Steinbach-Fuß treiben Fragen zur Natur des Menschen und zur Natur der Natur an. Dafür nutzt sie als Ausdrucksformen Malerei, Zeichnung und Performance. Informelle, gegenständliche sowie abstrakte Arbeiten bedingen sich wechselseitig. Zur Zeit nimmt die Farbe Grün in ihrem Werk eine vorrangige Stellung ein, nachdem sie sich zuvor bereits intensiv mit den Farben Blau und Rot beschäftigt hat.

2024/09

#### Dauer der Ausstellung „Sonnengrün“:

Vom 06. November 2024 bis 15. Januar 2025.

Die Ausstellung kann täglich von 10.00 bis 18.00 Uhr besichtigt werden.

Ort der Ausstellung: Foyer des Marien-Krankenhauses.

#### Vernissage:

Mittwoch, 06. November 2024, um 19 Uhr.

#### Künstlerinnengespräch:

Mittwoch, 20. November 2024, um 19 Uhr.



**GFO Kliniken Rhein-Berg**  
Marien-Krankenhaus Bergisch Gladbach  
franziskanisch · offen · zugewandt

Dr.-Robert-Koch-Str. 18  
51465 Bergisch Gladbach  
Tel. 02202 938-0  
[www.kliniken-rhein-berg.gfo-online.de](http://www.kliniken-rhein-berg.gfo-online.de)

## VERNISSAGE, AUSSTELLUNG UND KÜNSTLERINNEN- GESPRÄCH

Herzliche  
*Einladung*  
„SONNENGRÜN“

Eine Ausstellung mit Malerei von  
Rosemarie Steinbach-Fuß und Bo Odenthal

Vernissage:  
**06. November 2024**  
Künstlerinnengespräch:  
**20. November 2024**  
jeweils 19 Uhr, im Foyer des  
Marien-Krankenhauses.



**GFO Kliniken Rhein-Berg**  
Marien-Krankenhaus Bergisch Gladbach  
franziskanisch · offen · zugewandt



Rosemarie Steinbach-Fuß  
„Frühling 1“



Bo Odenthal  
„Himmel und Erde“

## „SONNENGRÜN“

Eine Ausstellung  
mit Malerei von  
Rosemarie Steinbach-Fuß  
und Bo Odenthal

## HERZLICH WILLKOMMEN

zur **Vernissage** am Mittwoch, den 06. November 2024 um 19.00 Uhr im Foyer des Marien-Krankenhauses.

Das **Künstlerinnengespräch** findet zusätzlich am Mittwoch, den 20. November 2024 um 19.00 Uhr statt.

Die **Ausstellung** „Sonnengrün“ kann täglich vom 06. November 2024 bis 15. Januar 2025 besucht werden.

Die Sonne ermöglicht mit ihrer Energie das Leben für alle Wesen auf dem Planeten Erde. Als Bewohner dieses Planeten kreisen wir mit Hochgeschwindigkeit um die Sonne. Erst das Zusammenspiel unterschiedlichster Naturkräfte macht Leben möglich. Gestaltend wirkt der Mensch auf All und Erde ein.

Mit Grün assoziieren wir Künstlerinnen das Aufkeimen, Werden, Erneuern, Verändern, Wuchern und Vergehen von Materie sowie von Gedanken, Handlungen und Handlungsfolgen.

Grün beinhaltet das positive Entwickeln – wie auch das negative Zerstören, z.B. durch ein „zu viel“. Sei es durch die Natur selbst oder durch den Menschen, der ein aus der Natur hervorgegangenes Wesen ist.

Rosemarie Steinbach-Fuß thematisiert die Farbe Grün u. a. als landschaftsprägende Materie auf der Leinwand. Dabei spielt sie auf die Eingriffe des Menschen an, auf das Wechselspiel von Natur und Kultur. Sie berührt mythologische Aspekte, die wir Menschen über Jahrtausende aus der Natur herausgelesen haben.

Bo Odenthal malt die Verbindung zwischen Himmel und Erde eher aus einer Vogelperspektive. Mit Himmel meint sie das mystisch Göttliche, das Geheimnisvolle und Unendliche. Mit Erde verknüpft sie das Materielle, die Abläufe des Lebens wie Geburt und Tod.

## DIE KÜNSTLERINNEN



### KURZVITA

#### Bo Odenthal

- 1977 – 1984 Studium an der Kunstakademie in Düsseldorf bei Prof. Gerhard Richter und Prof. Fritz Schwegler, Meisterschülerin.
- 1980 – 1981 Studium an der Ecole des Beaux Arts Nantes.
- 1981/1982 Stipendium des Deutsch-Französischen Jugendwerks.
- Seit 1980 Performances und Ausstellungen im In- und Ausland.
- 2016 Ausstellung in der Kleinen Rathausgalerie Odenthal.

Bo Odenthal reist gerne und viel, sammelt dabei Eindrücke und Erfahrungen von Begegnungen mit Mensch und Tier, die sie gerne in ihre künstlerische Arbeit einbezieht. Bevor sie anfängt zu malen, verbindet sie sich mit dem Himmel und der Erde durch kurze Stille und Kontemplation. Dabei bezieht sie sich auf ihre Themen: Geburt und Tod, Natur und Vergänglichkeit, Schönheit und Leid.